

01

3面壁(1.58P)+床(3.91P)高精細大型LEDキューブ
8K・4Kのダイナミック映像×照明×立体音響



8K・4Kの街並みや自然、宇宙など様々な映像が、照明や立体音響とともに、ダイナミックに展開し、臨場空間を創出します。



02

3面壁(1.58P)+床(3.91P)高精細大型LEDキューブ
クロマキー合成 配信スタジオ



LEDキューブが瞬時にグリーンバックへ。バーチャル風景と現実世界を組み合わせたVR/MR収録用のスタジオです。ライブ配信できる設備も備えています。

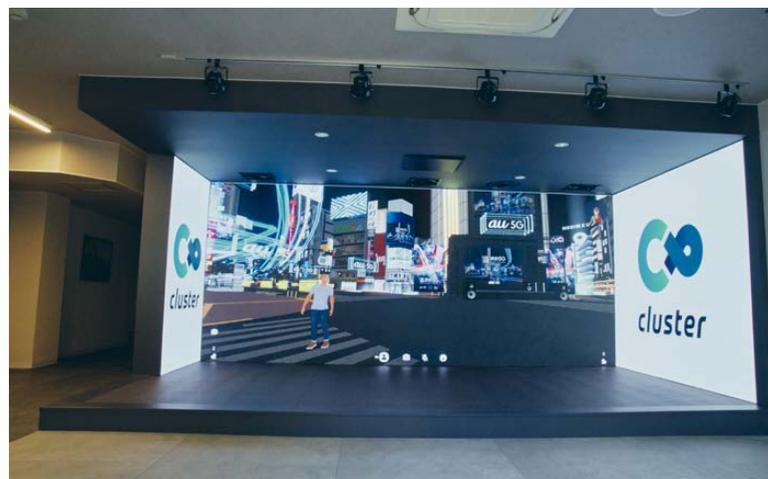


03

3面壁(1.58P)+床(3.91P)高精細大型LEDキューブ メタバーズ



LEDディスプレイに映し出されるVR世界。リアルとバーチャルの共存体験ができます。
本人そっくりのアバターにも出会えます。



04

5.1chサラウンド



映像と連動した臨場感あふれるサラウンドが体験できます。

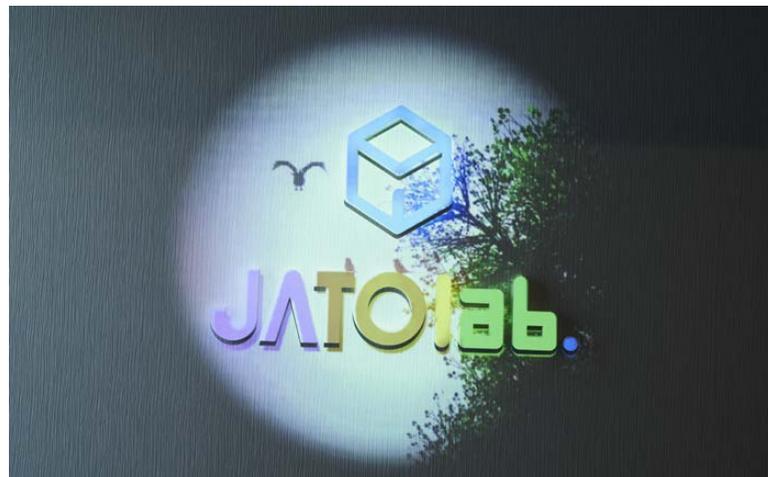


05

ロゴマッピング+環境音響



「JATOlab.」の立体ロゴに、プロジェクションマッピング。アニメーションや物語性のある映像と連動した環境音響とともに、企業のブランドイメージを広報したり、人目を惹く演出効果が期待されます。鳥のさえずりや波の音など、空間を音と映像で演出するソリューションを体感ください。



06

風景画プロジェクションマッピング



風景画に合わせてプロジェクションマッピング。時の移り変わりや車の動き等を表現し、すでにある絵画の中の風景を変化させて楽しむことができます。



07

ワイドブレンドイング映像



超短焦点レンズ搭載のプロジェクターによるワイドブレンドイング映像。バーチャル配信スタジオのクロマキー合成映像のモニター、リモート会議等のディスプレイ、Air Touch Sensorを用いたプレゼンなど、様々なシーンでの用途が考えられます。



08

タッチパネル化ユニット Air Touch Sensor



壁の上部に設置したセンサーにより、非接触で花火が打ちあがるしかけ。連続で打ちあがる様子も体験していただけます。全てのディスプレイをタッチパネル化でき、ディスプレイ面の加工やセンサー用の枠が不要で、様々なコンテンツに導入いただけます。



09

照明ダクト設置型 Bluetooth対応スピーカー



照明ダクト(ライティングレール)に設置できるスピーカー。
Bluetoothで、スマホなどとペアリングさせて楽しめます。

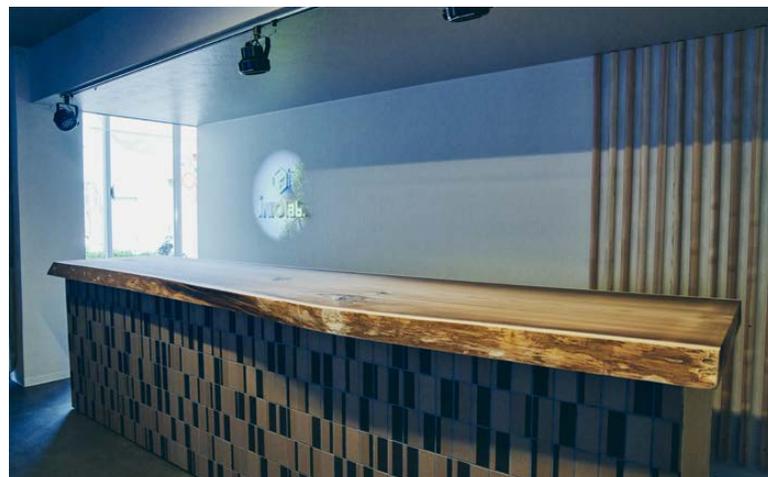


10

音と人に優しい土と木のレセプションエリア



樹齢250年の吉野杉の一枚板をカウンタートップに、側面に3種類の信楽焼のタイルを組み合わせたレセプションカウンター。木肌を思わせる壁紙の上に、アールをつけた吉野杉のルーバーの壁が優しく音を包みます。自然の恵みと伝統の技が光ります。



11

陶器製スピーカー【POTTS (ポッツ)】



心地よく空間を満たす、陶器ならではのやさしく柔らかな響き。
360°心地よく音が拡がります。丹波立杭焼の陶芸家 大上磯松氏とコラボ。
日本の伝統色から近い色をイメージして七色のカラーバリエーションがあります。



12

映像空間に溶け込む心地よい椅子・テーブル



各種オリジナル椅子とテーブルの数々。
実際に座ってみて、使ってみて、音と映像をお楽しみください。



13

環境対応型カーペット・大判のビニールタイル・ 3種の壁紙



LEDビジョンエリアの床は、コンクリートを思わせる手入れが簡単な大判のビニールカーペット。多目的エリアの床は、製造過程におけるCO₂排出量の削減と「循環型」「ロングライフ」対応型じゅうたんです。ラボ全体に、プロジェクター投映用など、3種類の壁紙を採用しています。

